

LUCI D'ARTISTA



LUCI D'ARTISTA TORINO 26^A EDIZIONE

Museo a cielo aperto

27 ottobre 2023 — 14 gennaio 2024

L'evoluzione del progetto, il nuovo curatore e una nuova installazione luminosa firmata dal grande maestro Giovanni Anselmo

lucidartistatorino.org

Prende il via la **ventiseiesima edizione di Luci d'Artista**. **Venerdì 27 ottobre dalle ore 18.30**, con la prima accensione in piazza Carlo Alberto, Torino torna a illuminarsi e trasforma ancora una volta il suo cielo in un vero e proprio **Museo a cielo aperto** fatto di installazioni luminose di grandi artisti pensate per lo spazio pubblico.

Dallo scorso anno la **Città di Torino**, con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio di Luci d'Artista, il suo progetto più longevo e rappresentativo del ruolo dell'arte contemporanea per l'identità e la vita culturale della città, ha fortemente voluto che fosse la **Fondazione Torino Musei**, nell'ambito della sua missione istituzionale, a operare per la sua valorizzazione, rilancio e realizzazione.

Luci d'Artista è diventata quindi, nell'ambito del nuovo **Piano strategico** della **Fondazione Torino Musei**, la quinta linea culturale (insieme a GAM, MAO, Palazzo Madama e Artissima) con l'obiettivo di trasformare la manifestazione in una vera istituzione di ricerca artistica permanente, un **Museo a cielo aperto**, diffuso, che possa allargare i suoi classici confini invernali e natalizi e sia dotata di una programmazione attiva tutto l'anno, di un archivio storico, di un sito internet ricco e dettagliato, di una comunicazione continuativa e di una **rete di collaborazioni nazionali e internazionali ramificata**. Il tutto per **valorizzare una collezione unica e straordinaria**, e arrivare ad una sua **visibilità nazionale e internazionale** stabile, rendendo la manifestazione ancora più **inclusiva ed ecologicamente sostenibile**.

Per raggiungere questi ambiziosi obiettivi è stata prevista, al pari delle altre linee culturali, una guida stabile del progetto e per la prima volta è stato chiamato un curatore, **Antonio Grulli**, con il compito di sviluppare e valorizzare la manifestazione portandola a un processo di completa evoluzione, immaginando un percorso che le permetterà di trasformarsi secondo le linee guida definite.

Luci d'Artista nasce nel 1998 per volontà della Città di Torino con la convinzione che l'arte dovesse contribuire al bene comune e abitare le vie, le piazze e i palazzi. Un percorso espositivo d'arte contemporanea inedito e a quel tempo innovativo, imitato in seguito da altre città italiane e straniere. Negli anni hanno contribuito alcuni dei più grandi artisti italiani e internazionali capaci di realizzare interventi entrati nell'immaginario collettivo, integrati alla perfezione nel tessuto urbano della città, della quale sono ormai un simbolo. Installazioni luminose capaci di arrivare a un grande pubblico di non addetti ai lavori. Ma non solo: nel momento in cui - verso la fine degli anni novanta - Torino ha avuto la necessità di ripensare la propria identità, proponendosi come la Città del Contemporaneo, le **Luci d'Artista** ne sono diventate naturalmente l'immagine in grado di veicolare con immediatezza il messaggio.

La manifestazione è progetto e patrimonio della **Città di Torino**, ed è affidata alla realizzazione di **Fondazione Torino Musei** con il sostegno di **Fondazione Compagnia di San Paolo**, **Fondazione CRT** e **Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino**. Main sponsor **IREN S.p.A.** con il supporto del **Mercato Centrale Torino**.

Le installazioni luminose - 27 luci delle quali 18 allestite nel centro città e 9 in altre Circostrizioni - saranno visibili dal **27 ottobre 2023 al 14 gennaio 2024**.

LA NUOVA INSTALLAZIONE LUMINOSA

Orizzonti di Giovanni Anselmo in piazza Carlo Alberto

Luci d'Artista si arricchisce di una nuova installazione luminosa firmata da un grande maestro, invitato da **Carolyn Christov-Bakargiev** e **Riccardo Passoni** rispettivamente direttori del Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea e della GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, che entra a far parte del patrimonio cittadino.

Orizzonti è il titolo della Luce ideata dal Maestro **Giovanni Anselmo** per la ventiseiesima edizione di Luci d'Artista. Nelle sue opere Anselmo presenta direttamente, esponendole e non rappresentandole, le energie del cosmo e della vita, e riflette su concetti come la gravità, l'equilibrio e le forze della natura. Per questa installazione luminosa, **indicando i punti cardinali** a partire dall'effettivo punto centrale di Piazza Carlo Alberto, l'artista mette in relazione un luogo di Torino con uno spazio più ampio, globale, geografico e infine cosmico, superando gli orizzonti stessi della città. Un intervento che nelle intenzioni dell'artista permetterà allo spettatore, così come al passante casuale, di andare "oltre" il mero dato spaziale in cui si trova a vivere in quel momento. L'installazione si compone di **4 luci di colore blu** che rappresentano le parole **Nord, Est, Sud e Ovest**, i 4 punti cardinali. Le luci sono visibili contemporaneamente dal centro della piazza, così da permettere a chiunque passi di orientarsi, cercando la propria direzione nello spazio. L'installazione interagisce inoltre con la pianta ortogonale della città, riposizionandola in base ai punti cardinali.

LE LUCI. COLLOCAZIONI E RICOLLOCAZIONI

Le 27 luci si riaccendono tra le vie e le piazze di Torino e i cittadini e i turisti potranno alzare gli occhi e ritrovare le opere luminose nelle loro classiche location, oppure andare alla ricerca delle nuove collocazioni.

Torna in Piazza Palazzo di Città, completamente restaurata, *Tappeto volante* di **Daniel Buren**. Le altre nuove collocazioni riguardano le *Vele di Natale* di **Vasco Are** in Piazza Bodoni; *Ancora una volta* di **Valerio Berruti** in via Monferrato; *Volo su...* di **Francesco Casorati** in via Garibaldi; *Azzurrogiallo* di **Giorgio Griffa** ai Giardini Sambuy di Piazza Carlo Felice; *My Noon* di **Tobias Rehberger** in piazza Arbarello; *Ice Cream Light* di **Vanessa Safavi** in via Borgo Dora. *Cultura=Capitale* di **Alfredo Jaar** si sposta sulla facciata del Museo della Resistenza, mentre *Lui e l'arte di andare nel bosco* di **Luigi Mainolfi** trova nuovo spazio lungo via Lagrange.

Una grande novità di quest'anno è la nuova illuminazione di Parco Michelotti, di fronte alla Biblioteca Geisser appena riaperta, con *L'amore non fa rumore* di **Luca Pannoli**.

Noi di **Luigi Stoisa** prende invece il posto, in via Po, di *Palomar* di **Giulio Paolini**, che quest'anno rientra all'interno di una prestigiosa collaborazione con le Scuderie del Quirinale a Roma, partecipando alla straordinaria mostra dedicata a Italo Calvino e portando in questo modo le Luci d'Artista di fronte alla sede della Presidenza della Repubblica Italiana.

Restano nelle collocazioni precedenti **Mario Airò**, *Cosmometrie* in Piazza Carignano; **Nicola De Maria**, *Regno dei fiori: nido cosmico di tutte le anime* in piazza Carlo Emanuele II (piazza Carlina); **Marco Gastini**, *L'energia che unisce si espande nel blu* in Galleria Umberto I; **Carmelo Giammello**, *Planetario* in via Roma; **Piero Gilardi**, *Migrazione (Climate Change)* nella Galleria San Federico; **Jeppe Hein**, *Illuminated Benches* in piazza Risorgimento; **Rebecca Horn**, *Piccoli spiriti blu* sul Monte dei Cappuccini; **Joseph Kosuth**, *Doppio Passaggio (Torino)* sul ponte Vittorio Emanuele I; **Renato Leotta**, *Io, sono nato qui* in corso Spezia 70, tetto dell'Ospedale Sant'Anna; **Mario Molinari**, *Concerto di parole* in Piazza Polonia; **Luigi Nervo**, *Vento solare* in Piazzetta Mollino; **Michelangelo Pistoletto**, *Amare le differenze* in piazza della Repubblica (facciata Tettoia Orologio); **Grazia Toderi**, "...?..." in cima alla cupola della Basilica Mauriziana (visibile da Piazza della Repubblica) e **Gilberto Zorio**, *Luce Fontana Ruota* sul ghetto di Italia '61 (corso Unità d'Italia).

La Mole Antonelliana rimane la sede permanente del *Volo dei numeri*, un'opera divenuta "manifesto" della città dell'arte contemporanea, ideata da **Mario Merz**, grande maestro di rilievo internazionale di cui ricorre quest'anno il ventennale dalla morte.

INAUGURAZIONE DELLA NUOVA OPERA E ACCENSIONE DELLE LUCI

L'inaugurazione di Luci d'Artista 2023 sarà **venerdì 27 ottobre dalle ore 18:30** con appuntamento in **piazza Carlo Alberto** per l'accensione della nuova luce *Orizzonti* di **Giovanni Anselmo**, con l'accompagnamento della **Banda musicale del Corpo di Polizia Locale della Città di Torino**. Dopo aver illuminato la prima installazione, si proseguirà **alle ore 20 al Parco Michelotti, di fronte alla Biblioteca Geisser di Corso Casale 5, dove si accenderà L'amore non fa rumore di Luca Pannoli**. All'inaugurazione parteciperanno le autorità cittadine, gli sponsor, i sostenitori e i partner che collaborano alla realizzazione della manifestazione.

UNA NUOVA IMMAGINE

Il nuovo percorso di Luci d'Artista sarà accompagnato da un'immagine e da una grafica coordinata nuova e accattivante, in grado di comunicare l'evoluzione di questo grande evento che la porterà a diventare un'istituzione di Arte Contemporanea vera e propria, la quinta linea culturale della Fondazione Torino Musei, la linea votata interamente all'arte pubblica. La nuova immagine coordinata, creata insieme a **Studio Fludd** (studiofludd.com), giovane studio di grafica torinese, trasmette immediatamente l'idea di una luce pura, cruda, che si materializza e prende corpo, fino a inoltrarsi nello spazio urbano, aprendo varchi, e diventando veicolo puro di comunicazione. È il dettaglio di una luce che potrebbe essere un neon, o un tubo led, e che riesce a farsi strada nella nostra città creando nuove possibilità e nuovi spazi per l'immaginazione.

IL SITO INTERNET DI LUCI D'ARTISTA

Nasce con questa edizione anche un nuovo sito di Luci d'Artista: **lucidartistatorino.org**

Un sito che dal 2024 diventerà la "casa" di Luci d'Artista, il luogo che terrà assieme questo inedito Museo a cielo aperto, e in cui sarà possibile consultare l'archivio storico della manifestazione con tutti i materiali (bozzetti, disegni, fotografie, video, corrispondenze, maquette) legati alle luci, di cui è iniziata la raccolta.

ACCADEMIA DELLA LUCE. Il nuovo *Public Program* di Luci d'Artista

novembre 2023 – giugno 2024

Il *Public Program* è una delle attività fondamentali di Luci d'Artista. Nato nel 2018 come programma didattico e di eventi volto alla cittadinanza torinese con lo scopo di rafforzare l'inclusività e allargare la platea dei fruitori, da questa edizione prende il titolo di **Accademia della Luce**. Nasce dalla necessità di un maggiore coinvolgimento dei torinesi, soprattutto degli abitanti delle circoscrizioni periferiche, sia rispetto a Luci d'Artista, sia nei confronti dell'arte contemporanea. Sono state per questo messe in campo con grande partecipazione una serie di attività educative curate dai **Dipartimenti Educazione** delle principali istituzioni torinesi dedicate all'arte contemporanea in collaborazione con Luci d'Artista. Sono sempre sei i musei torinesi coinvolti: **Castello di Rivoli** Museo d'Arte Contemporanea, **Fondazione Merz**, **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**, **GAM** – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, **MAO** Museo d'Arte Orientale e **PAV** Parco Arte Vivente – che grazie ai loro Dipartimenti Educazione promuovono occasioni di dibattito e azioni con le scuole del territorio cittadino, con le famiglie e con tutti gli abitanti delle circoscrizioni periferiche, proponendo progetti che **prendono avvio con l'accensione delle Luci e proseguono nei mesi successivi**.

Ma da quest'anno il *Public Program* riveste un ruolo ancora più importante per Luci d'Artista. L'**Accademia della Luce** è infatti il suo primo grande strumento di evoluzione.

Il primo atto è quello di offrire una linea curatoriale che permetta di tenere insieme le stesse attività educative, che seguiranno un tema specifico; per l'edizione XXVI il tema individuato è "**Luce e parola poetica**", intorno al quale ruoteranno tutte le diverse attività.

Oltre alle proposte educative, a partire da questa edizione, anche gli eventi aperti a tutto il pubblico saranno coordinati con una precisa visione curatoriale.

Una delle necessità di Luci d'Artista, presentandosi come *Museo a cielo aperto*, è il **superamento dei suoi classici confini invernali e natalizi**. In questo modo Luci d'Artista potrà espandere i propri confini, le proprie sfere di azione, e far maturare le potenzialità presenti nella propria anima. Il concetto di "luce" non si applica solo alla luce elettrica e alla dimensione notturna, così come nel nostro calendario i momenti della tradizione volti a celebrare la luce non sono limitati al periodo del solstizio invernale. Anche il sole emana luce, escludere quindi questa fonte dalla possibile ricerca artistica di oggi equivale a privarsi di una gran parte di suggestioni e concetti. Mentre **l'evento invernale** è definito da una dimensione notturna (luce elettrica, presenza di opere fisicamente imponenti), **l'evento estivo** sarà definito da concetti diametralmente opposti, legati a una dimensione diurna (luce solare, interventi il più possibile effimeri e immateriali come possono essere le performance poetiche). Questa concentrazione degli eventi del *Public Program* in giugno permetterà a **Luci d'Artista** di diventare un'istituzione **ancora più ecologica e soprattutto viva tutto l'anno**.

Si è pensato quindi di concentrare gli eventi pubblici nei giorni attorno **al 21** (solstizio d'estate) e **al 24 giugno 2024** (San Giovanni Battista, patrono della Città di Torino). Si tratta di un momento speculare al Natale, legato a una serie di festività e celebrazioni religiose e pagane dedicate alla luce, al sole e al fuoco. In questa occasione saranno coinvolti un gruppo di sei poeti, italiani e stranieri, di differenti generazioni, invitati a lavorare sul tema della luce attraverso performance, readings, incontri. **I sei poeti saranno: Francesco Balsamo e Mariagiorgia Ulbar, Allison Grimaldi Donahue (USA, vive a Bologna), Valerio Magrelli, Poesie per la Dora, Antonio Poppe (Portogallo), Patrizia Valduga.**

Ma l'avvio delle attività sarà dato già nel mese di dicembre 2023, con una conferenza di taglio scientifico sull'opera e il lavoro di **Giovanni Anselmo** negli spazi della GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino. Saranno coinvolti critici, storici dell'arte, artisti e galleristi che hanno incrociato la vita del maestro dell'Arte Povera.

Anche quest'anno, grazie alla collaborazione di City Sightseeing Torino, saranno realizzate iniziative speciali dedicate alle famiglie per scoprire la collezione di luci d'artista e favorire il senso di appartenenza alla Città e, in particolare, al proprio territorio, favorendo una maggiore fruibilità del patrimonio artistico collocato nello spazio pubblico.

Per la prima volta quest'anno vengono proposti, in collaborazione con **Metrotrail**, **4 itinerari di trekking urbano che abbinano Natura e Luci d'Artista 2023**, per un *Public Program* sempre più ecologico e sostenibile. Una guida escursionistica ambientale accompagnerà i visitatori a scoprire ambienti ecologicamente rilevanti a Torino – come fiumi, parchi, giardini e semplici aiuole – percorrendo impensabili sentieri urbani verdi, punteggiati dalle installazioni di Luci d'Artista. La silente fauna notturna dei fiumi farà da contrasto con le luci stesse e la vita della città; alberi monumentali e giardini segreti segneranno la riscossa della Natura sulla metropoli.

Le camminate saranno lunghe indicativamente dai 6 ai 7 chilometri e dureranno circa 2 ore e mezza. Sono previste sabato 4 (ore 17:30); venerdì 10 (ore 20:30) e domenica 19 novembre (ore 17:30); sabato 2 (ore 17:30), mercoledì 6 (ore 20:30); mercoledì 27 dicembre (ore 20:30) e venerdì 12 gennaio 2024 (ore 20:30)

Per costi, itinerari e modalità di prenotazione: lucidartistatorino.org e www.metrotrail.it/luci-dartista

FISU World University Games Winter

Oltre al *Public Program* e alle collaborazioni con le istituzioni per l'Arte Contemporanea della città, Luci d'Artista è in grado di instaurare importanti rapporti con le principali realtà di Torino, soprattutto in occasione dei grandi eventi culturali e sportivi che la città, per sua vocazione, ospita ogni anno. In quest'ottica, prende vita una importante sinergia di lungo periodo con gli organizzatori dei **Giochi Mondiali Universitari invernali di Torino 2025**, manifestazione sportiva multidisciplinare un tempo conosciuta come Universiade. Si tratta di una manifestazione che è il corrispettivo dei Giochi Olimpici, ma è dedicata agli studenti universitari che eccellono anche nello sport: la prima edizione, fortemente voluta dall'allora presidente del CUS Torino Primo Nebiolo, si tenne nel 1959 proprio nel capoluogo piemontese. Un lascito imperituro perché Torino è da quel momento sede della Fiamma del Sapere e, ogni Paese che organizza i Giochi Mondiali Universitari, estivi o invernali, viene ad accendere la propria fiaccola nel cortile del Rettorato dell'Università di Torino. Mancano 455 giorni e nel Road TO2025 si inserisce la 26a edizione di Luci d'Artista, che si aggiunge alle numerose attività del Comitato organizzatore di Torino 2025 insieme alle scuole della Regione Piemonte e della Città di Torino: un percorso che **porterà nell'ottobre 2024 a una partecipazione dei Giochi Mondiali Universitari alla realizzazione di una Luce d'Artista che andrà a posizionarsi su una delle sedi delle gare sportive, per poi entrare a far parte negli anni successivi della collezione delle Luci della Città. Un'ulteriore eredità che Torino 2025 lascerà al territorio.**

RECUPERO E RESTAURO DELLE LUCI

Continua senza sosta l'attività di recupero, restauro e ammodernamento delle Luci d'Artista. Il patrimonio di installazioni luminose è quanto di più fragile e delicato, per le loro stesse caratteristiche e per il loro posizionamento. Per questo ogni anno viene messo in campo un grande impegno al restauro e recupero delle luci, che permette, tra le altre cose, di renderle sempre più ecologiche e moderne.

Quest'anno, **grazie al contributo della Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino**, è possibile presentare il restauro di una luce permanente, complessa e articolata quale è *L'energia che unisce si espande nel blu* di **Marco Gastini**, il cui recupero permette al tempo stesso di dare nuova vita e nuova luce anche alla sua location: la Galleria Umberto I nei pressi di Porta Palazzo.

COSTELLAZIONE - LE LUCI OSPITI

Anche la sezione in passato denominata "Torino omaggia Luci d'Artista", che comprende ogni anno le luci ospiti di Luci d'Artista, cambia pelle e prende il nome di **Costellazione**. Si tratta di una sezione che nella nuova visione curatoriale di Luci d'Artista avrà sempre più importanza e si configurerà come un vero e proprio programma collaterale di installazioni luminose affiancate alle Luci d'Artista ufficiali, diventando uno dei punti di forza della manifestazione e uno dei principali strumenti di espansione ed evoluzione. Nelle prossime edizioni si coinvolgeranno le principali istituzioni pubbliche e private della Città, chiamate a partecipare alla sezione **Costellazione** con luci pensate appositamente. Ma già da quest'anno un primo gruppo di istituzioni, che partecipano al Public Program, affianca le luci degli anni passati e ancora presenti in città offrendo un omaggio a Luci d'Artista: le nuove istituzioni di quest'anno sono la **Fondazione Merz**, la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**, e il **MAO** Museo d'Arte Orientale di Torino; riconferma la sua partecipazione anche il **PAV** – Parco d'Arte Vivente.

Costellazione. Le nuove Luci ospiti

MOSADEQH di **Shadi Harouni**

MAO - Museo d'Arte Orientale, via San Domenico, 11

IN THIS ISSUE: STATEMENT CONCERNING THE INSTITUTIONAL HISTORY OF THE MUSEUM
di **Khalil Rabah**

Fondazione Merz, via Limone, 24

VISUAL PERSUASION di **Paulina Olowska**

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, via Modane, 16

GUIZZO BALENO di **Mario Airò**

Via Baltea, 3

STICKY EYES di **Arthur Duff**

Spazio alle Arti in Cavallerizza, Via Fratelli Vasco

MATER di **Alessandro Bulgini**

Ex Istituto per l'Infanzia della Provincia di Torino / Flashback Habitat Ecosistema per le Culture Contemporanee, Corso Lanza, 75

MIRAFLORE di **Emanuela Ascari**

Teatro della Parrocchia della Visitazione di Maria Vergine e S. Barnaba. Str. Castello di Mirafiori, 40

INTERNET VITTORIANO di **David Reimondo**

Corte Palazzo Cisterna, via Maria Vittoria, 12

Costellazione. Le Luci ospiti che si riconfermano

L'ALBERO DEL PAV di **Piero Gilardi**

Parco Arte Vivente, via Giordano Bruno 31

SINTESI '59 di **Armando Testa**

Piazza XVIII Dicembre (Stazione di Porta Susa)

α-CROMACTIVE di **Migliore+Servetto**

Grattacielo Intesa Sanpaolo, corso Inghilterra 3

LUCE IN CATTEDRA di **Polito in Light**

Castello del Valentino, Corte d'Onore, viale Pier Andrea Mattioli 39

1706 di **Luigi Nervo**

Incrocio tra via Pianezza e via Foglizzo

ANATOMIA UMANA di **Salvatore Astore**
Corso Galileo Ferraris, Mastio della Cittadella, fronte via Cernaia

FLAMMARION di **Oliviero Rinaldi**
Italgas, largo Regio Parco e corso Palermo

L'ALBERO ORIZZONTALE DI PIAZZA MONTALE di **Tavolo Vallette**
Piazza Eugenio Montale

GIARDINO BAROCCO VERTICALE di **Richi Ferrero**
The Number 6 / Via Alfieri, 6

LE LUCI IN ALTRE CITTÀ

Il nuovo corso di Luci d'Artista prevede il rafforzamento e l'implementazione della rete di scambio e di prestiti delle Luci su di un piano nazionale e internazionale, che permetta alla manifestazione di essere ancora più conosciuta fuori dai confini cittadini così da aumentare il pubblico italiano e internazionale di turisti così come di addetti ai lavori del mondo dell'arte.

Già da quest'anno un grande prestito: *Palomar* di **Giulio Paolini** si trasferisce alle **Scuderie del Quirinale** di Roma per la prestigiosa mostra dedicata a Italo Calvino dal titolo "Favoloso Calvino. Il mondo come opera d'arte. Carpaccio, de Chirico, Gnoli, Melotti e gli altri". È stata installata in via XXIV Maggio di fronte al Quirinale, la sede del Capo dello Stato Italiano, in una location dall'enorme prestigio che darà una grandissima visibilità a Luci d'Artista.

Inoltre:

PRESTITO ALLA CITTA' DE L'AVANA (Cuba)

16 costellazioni del Planetario \ CARMELO GIAMMELLO

Le costellazioni date in prestito dal 2019 - rinnovato sino al 2032 - fanno parte di un precedente allestimento dell'opera Planetario di Carmelo Giammello, restaurato per l'occasione grazie a una sponsorizzazione tecnica di IREN S.p.A.

PROGETTO EUROPEO - 'LIGHT ART IN PUBLIC SPACES / LAIPS'

La rete mondiale LUCI, di cui Torino è co-fondatrice e parte attiva, in partenariato con le Città di Torino, Lyon (F) e Oulu (FI) ha ottenuto il finanziamento dall'Unione Europea con il bando Creative Europe per il progetto LAIPS, che si svolge nel periodo 2021-2023. Questo progetto mira a rafforzare le capacità delle città nel campo delle installazioni permanenti di arte luminosa negli spazi pubblici attraverso lo scambio delle migliori pratiche, la promozione della cooperazione transnazionale e l'utilizzo di strumenti digitali innovativi.

I partner lavoreranno all'interno del Light & Art Lab, una piattaforma per visitare le reciproche installazioni e scambiarsi informazioni su pratiche di luce e arte e rafforzare le capacità operative degli operatori creativi locali, inclusi funzionari della città, personale tecnico e artisti. Per promuovere e rendere maggiormente accessibile a un pubblico più ampio le opere d'arte luminosa permanenti presenti nelle diverse città partner, è prevista la creazione di una nuova App Light & Art per smartphone, che sarà presentata a Torino nell'evento di chiusura che si terrà dal 2 al 4 novembre 2023.
www.luciassociation.org

LUCI D'ARTISTA CITY TOUR

Le installazioni della 25ª edizione di Luci d'Artista potranno essere ammirate dall'alto **durante un tour di un'ora** con il **bus panoramico City Sightseeing®** Torino. Le storie delle opere saranno raccontate da una guida turistica in lingua italiana, inglese e francese. Quando: sabato 4, 11, 18 e 25 novembre 2023 e ogni sabato e domenica dal 2 dicembre 2023 al 7 gennaio 2024 + i giorni festivi 8, 25 e 26 dicembre 2023 e 1° gennaio 2024. Partenza alle ore 17.30 (piazza Castello/via Po); l'8, 9 e 30 dicembre 2023 e il 6 gennaio 2024 il tour sarà disponibile anche alle ore 19.00.

Tariffa: intero € 18,00, ridotto (5-15 anni) € 9,00, bambini under 5 free

Informazioni e prenotazioni: <https://www.city-sightseeing.it/it/tour-luci-dartista>
infotorino@city-sightseeing.it T. +39 011 19464500

ELENCO LUCI D'ARTISTA XXVI

1. Mario **AIRÒ** – *Cosmometrie* – Piazza Carignano
2. Giovanni **ANSELMO** – *Orizzonti* – Piazza Carlo Alberto – **Nuova Luce 26° edizione**
3. Vasco **ARE** – *Vele di Natale* – Piazza Bodoni – **ricollocazione**
4. Valerio **BERRUTI** – *Ancora una volta* – Via Monferrato – **ricollocazione**
5. Daniel **BUREN** – *Tappeto Volante* – Piazza Palazzo di Città
6. Francesco **CASORATI** – *Volo su ...* – Via Garibaldi – **ricollocazione**
7. Nicola **DE MARIA** – *Regno dei fiori: nido cosmico di tutte le anime* – opera permanente – Piazza Carlo Emanuele II (piazza Carlina)
8. Marco **GASTINI** – *L'energia che unisce si espande nel blu* – opera permanente – Galleria Umberto I
9. Carmelo **GIAMMELLO** – *Planetario* – Via Roma
10. Piero **GILARDI** – *Migrazione (Climate Change)* – Galleria San Federico
11. Giorgio **GRIFFA** – *AZZURROGIALLO* - Giardini Sambuy – **ricollocazione**
12. Jeppe **HEIN** – *Illuminated Benches* – opera permanente – Piazza Risorgimento
13. Rebecca **HORN** – *Piccoli spiriti blu* – opera permanente Monte dei Cappuccini
14. Alfredo **JAAR** – *Cultura=Capitale* – Museo della Resistenza – **ricollocazione**
15. Joseph **KOSUTH** – *Doppio Passaggio (Torino)* – opera permanente – Ponte Vittorio Emanuele I
16. Renato **LEOTTA** – *Io, sono nato qui.* opera permanente – Corso Spezia 70, tetto Ospedale Sant'Anna
17. Luigi **MAINOLFI** – *Lui e l'arte di andare nel bosco* – Via Lagrange – **ricollocazione**
18. Mario **MERZ** – *Il volo dei numeri* – opera permanente Mole Antonelliana
19. Mario **MOLINARI** – *Concerto di parole* – opera permanente Piazza Polonia – area verde
20. Luigi **NERVO** – *Vento solare* – opera permanente Piazzetta Mollino
21. Luca **PANNOLI** – *L'amore non fa rumore* – Parco Michelotti, fronte Biblioteca Geisser – **ricollocazione**
22. Michelangelo **PISTOLETTO** – *Amare le differenze* – opera permanente Piazza della Repubblica facciata Tettoia Orologio
23. Tobias **REHBERGER** – *My noon* – Piazza Arbarello – **ricollocazione**
24. Vanessa **SAFAVI** – *Ice Cream Light* – Via Borgo Dora – **ricollocazione**
25. Luigi **STOISA** – *Noi* – Via Po – **ricollocazione**
26. Grazia **TODERI** – "...?..." Cupola della Basilica Mauriziana (via della Basilica angolo via Milano)
27. Gilberto **ZORIO** – *Luce Fontana Ruota* – opera permanente Laghetto Italia '61 (corso Unità d'Italia)

Cartella stampa completa e immagini a questo link: https://bit.ly/2023_LucidArtista

UFFICI STAMPA

Fondazione Torino Musei

Daniela Matteu

Responsabile Ufficio Stampa

M. 348 78 29 162 daniela.matteu@fondazionetorinomusei.it

Gabinetto del Sindaco

Ufficio Stampa Giunta Comunale

Roberto Rossi

M. 347 92 41 984 roberto.rossi@comune.torino.it

UN PROGETTO DI



REALIZZATO DA



MAIN SPONSOR



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL SUPPORTO DI

